

MET 'ROOTS' NEEMT CULTUURCENTRUM AFSCHIED VAN LAKENHALLEN

Oud-leperlingen keren terug naar geboortestad

woensdag 28 april 2010 Piet Lesage



Edith Dekyndt, Philippe Huyghe, Dirk Bogaert, Patrick Allegaert en Stéphanie Leblon: oud-leperlingen die een band behouden met hun geboortestad. Piet Lesage

© Piet Lesage

IEPER - Edith Dekyndt, Stéphanie Leblon, Dirk Bogaert en Philip Huyghe exposeren momenteel onder de noemer 'Roots' in de Westervleugel van de Lakenhallen. Ze zijn alle vier in leper opgegroeid.

Net zoals de kunstenaars destijds afscheid hebben genomen van leper, zo neemt het Cultuurcentrum nu met 'Roots' afscheid van de Lakenhallen. Na deze tentoonstelling beginnen immers enkele ingrijpende werken om de toeristische dienst en het nieuwe In Flanders Fields Museum uit te breiden.

Oud-leperling Patrick Allegaert, die nu artistiek leider is van het Gentse museum Dr. Guislain, ging tijdens de opening van de expo wat dieper in op de beruchte 'brain drain': waarom verlaten zoveel jongeren leper en de Westhoek? Allegaert spreekt uit ervaring: 'Ik ben in leper geboren en verhuisde rond mijn 25ste naar Gent. Ik heb graag in leper gewoond, maar ik voelde op een bepaald ogenblik een sterke impuls om de provinciestad te verlaten.'

Het is het klassieke verhaal: West-Vlaming op zoek naar (groot-)stedelijke uitdagingen. En dan heeft Gent natuurlijk een bijzondere aantrekkingskracht. Patrick Allegaert denkt daarbij vooral aan de musea, de theaters, de boekhandels, de universiteit, de sfeer: Gent is voor hem een erg interessante speelplek.

'Het is opvallend hoeveel tegenstrijdige gevoelens er bestaan tegenover de stad die je verlaten hebt. Je roots laat je niet onberoerd: dat gaat trouwens dikwijls zo met herinneringen. leper wordt in je gedachten idyllisch mooi, of bekrompen klein. Of nog beter: een vreemde mengeling van beide.'

De vier kunstenaars die hun werken nu tentoonstellen, zijn blij dat ze eindelijk naar leper - en hun roots - mogen terugkeren. Voor Edith Dekyndt is de band met leper echter heel miniem, want als kleuter verhuisde ze al naar Doornik. Stéphanie Leblon verzeilde een poos geleden in het Gentse en geeft nu les in Tielt. De band die ze met de regio behoudt, is een familiale band: haar moeder woont in Kemmel.

Philip Huyghe, die in Antwerpen woont, verwijst in zijn werk expliciet naar zijn geboortestad: met 'De Doublure' presenteert hij een monumentaal werk dat doet denken aan leper en zijn reus Minneke Poes. Dirk Bogaert van zijn kant woont in Gent en komt voor zijn werk als kunstenaar wel eens naar leper: hij filmt er mensen. Zij zijn de 'modellen' voor zijn videowerk.

De tentoonstelling 'Roots' is nog tot en met 13 juni te bezoeken in de Westervleugel van de Lakenhallen: elke dag van 13.30 tot 17 uur, behalve op maandag.

ALLES OVER

- leper

De Beiaard

Broeders van Liefde

Feestjaar Kanunnik Petrus Jozef Triest



Auteur René Stockman krijgt een exemplaar van het boek overhandigd door Toon Osaer directeur van drukkerij Halewijn.

De Broeders van Liefde vieren dit jaar de 250ste verjaardag van hun stichter, Kanunnik Petrus Jozef Triest. Dit feestjaar startte met een academische zitting, een tentoonstelling en de voorstelling van het boek 'Petrus Jozef Triest VANDAAG'. Het boek is naast een eerbetoon ook een verzameldocument dat kan aangewend worden voor een mogelijke zaligverklaring van Kanunnik Triest.

De tentoonstelling loopt nog tot 13 januari 2011 in het museum van de Broeders van Liefde te Gent in de Jozef Guislainstraat 43 (gemakkelijk te bereiken met tram 1). In dit museum is een aantal unieke stukken ondergebracht die een verrijkend beeld schetsen van Triest in zijn tijd en tevens tonen wat hij tot op vandaag heeft bewerkstelligd. Het is open van dinsdag tot vrijdag van 9 tot 17 uur en in de weekends van 13 tot 17 uur. Informatie: tel: 09/216.35.95 of 09/241.19.16

Het boek 'Petrus Jozef Triest VANDAAG' is geschreven door de generale overste van de Broeders van Liefde, br. dr. René Stockman. Het is een verjaardagsgeschenk voor de Stichter. Wanneer we vandaag de geschriften van Vader Triest doornemen, dan valt het op hoe origineel en diepgaand hij wel was, hoe geïnspireerd hij in het leven stond en hoe hij zich in al zijn handelen liet leiden door de H. Geest. Het blijft een uitdaging om deze teksten nog beter te leren kennen en ze een plaats te geven in ons leven. Het is tevens een opgave deze ook naar de huidige tijd en context te vertalen. De biografische Triest, de inhoudelijke Triest en de geactualiseerde Triest zijn de delen van de triptiek die broeder René Stockman wil aanbieden aan allen die Vader Triest als inspiratiebron willen blijven gebruiken.

Kostprijs: 18 euro. Te verkrijgen bij Br. Kamiel Vandenberghe, Kasteelstraat 46, 9660 Brakel, tel.: 055/42.87.90, e-mail: kamiel.vandenberghe.fc@fracarita.org. In alle scholen van de Broeders van Liefde in Brakel en Lierde, en bij Boekhandel Braeckman, Neerstraat 26, 9660 Brakel, Tel: 055 / 42.26.24